



CONVOCATORIA ABIERTA

atlasmexicofestival.com [@atlasmexicodancefestival](https://www.facebook.com/atlasmexicodancefestival) [@AtlasMxFestival](https://www.facebook.com/AtlasMxFestival)



CONVOCATORIA ABIERTA

Se convoca a profesionales escénicos: bailarines, artistas circenses y actores físicos e interesados en las prácticas corporales y tecnologías de movimiento a participar en **Atlas México Festival 2025**.

Dicha edición se llevará a cabo en el estado de **Guanajuato, México** del **14 al 25 de abril de 2025**.

El equipo docente estará integrado por:

Anton Lachky (Eslovaquia), **Laja Field** (Estados Unidos),

Alleyne Dance (Reino Unido) and **Sita Ostheimer** (Alemania).



ATLAS *laboratorios pedagógicos*

Es un retiro de prácticas corporales para artistas escénicos profesionales que busca el acercamiento a distintas visiones pedagógicas de manera experiencial y reflexiva, generando puentes de información con reconocidos pedagogos provenientes de Europa, Asia, África y Latinoamérica, quienes han creado diversas propuestas personales que involucran de manera coherente el estudio e investigación de diversas técnicas de movimiento a manera de laboratorios, propiciando lugares para la reflexión y la sistematización de conocimientos a través de la investigación y la experimentación para la escena contemporánea mundial.

El formato de **ATLAS / Laboratorios Pedagógicos** está planteado como un campamento de prácticas corporales intensivas, las sesiones están planificadas lo suficientemente extensas para poder ahondar en las propuestas y procesos particulares de cada maestro, para generar una experiencia profunda en la concentración del estudio, búsqueda y formación de diversos lenguajes del trabajo escénico personal. Por ello ATLAS es un espacio que crea convivencia continua, directa y significativa, propiciando nuevos entornos, lugares de encuentro y reconocimiento entre artistas escénicos.



ATLASescena

Es una plataforma de exhibición escénica cuyo perfil está construido en investigaciones y procesos de improvisación para la escena contemporánea. Se muestran productos performáticos realizados por diversos creadores contemporáneos experimentados; y paralelamente, el escaparate de noveles artistas escénicos.

ATLAS / Escena reúne en un solo espacio diversas posibilidades de vivir el arte escénico contemporáneo desde diferentes orígenes e identidades, permitiendo apreciar la diversidad cultural que habitamos. El perfil de los creadores contempla a artistas consolidados que han influido en la forma de trabajo de distintas generaciones de artistas a nivel mundial, así como el de jóvenes coreógrafos que han fundado su perfil escénico basado en estos métodos y discursos creativos.

Esta inquebrantable potencia de creación y transformación, son los principios y fundamentos de ATLAS México Biennial International Dance Festival, espacio escénico y visor de la creciente escena contemporánea para artistas profesionales de todo el mundo. Siendo un ámbito para la construcción de redes de colaboración, movilidad e intercambio entre festivales, encuentros y plataformas performativas de países hermanos que constituyen nuevos escenarios de la danza, espacios para el diálogo transfronterizo y su vinculación con las dinámicas del arte contemporáneo a nivel global.

📍 ¿DÓNDE?

Guanajuato, México

📅 ¿CUÁNDO?

Del 14 al 25 de abril

👥 WORKSHOPS

diez horas de práctica corporal por día,
durante dos semanas (de lunes a viernes)

primer bloque (14-18 de abril): Anton Lachky (*Sparkling Imagination*),
Laja Field (*Body Action*).

—

días libres (19-20 de abril): descanso / visita a la ciudad de Guanajuato.

—

segundo bloque (21-25 de abril): Alleyne Dance (*Sparkling Imagination*),
Sita Ostheimer (*Spontaneous Composition*).

INFO

La inscripción al festival tendrá un costo de

\$23,900.00 MXN (aprox.)

1,200 USD (Sujeto al tipo de cambio FIX del día del pago)

Primer Pago / Reserva Parcial

\$2,000 MXN / Transferencia bancaria

100 USD (Pago inicial para reservar tu lugar como participante)

Segundo Pago

\$8,000 MXN / Transferencia bancaria

400 USD (Obligatorio para reservar tu lugar de forma definitiva)

Realiza tu segundo pago de inscripción en cualquiera de los siguientes periodos:

- **01 al 15 de enero de 2024**
- **01 al 15 de abril de 2024**
- **01 al 15 de agosto de 2024**
- **01 al 15 de diciembre de 2024**

Tercer Pago

\$13,900 MXN / Efectivo en pesos mexicanos

700 USD (Realiza tu 3er pago en efectivo el día de tu llegada a ATLAS el **13 de Abril de 2025**)

nota: una vez recibidos los pagos, no es posible realizar reembolsos. En caso de no poder asistir, el participante puede buscar un suplente o se puede expedir un voucher con el saldo abonado para ser utilizado en otra edición del evento.

tu inscripción incluye:



talleres

Acceso completo como participante a todas las actividades. (Talleres y Espectáculos).



hospedaje

Dormitorio Compartido del 14 al 25 de abril de 2025. (10 literas por habitación).



alimentación

Desayuno, Comida, Cena con opción de menú: Omnívoro y Vegetariano de Lunes a Viernes. (No se incluyen los alimentos de fines de semana)



transporte local (Guanajuato)

Opción 1: Aeropuerto Internacional del Bajío, Guanajuato > ATLAS > Aeropuerto Internacional del Bajío Guanajuato.
Opción 2: Central de Autobuses de Guanajuato > ATLAS > Central de Autobuses de Guanajuato.



regaderas / duchas

Agua caliente.



lockers

Área de Lockers. Puedes resguardar tus pertenencias en locker personal.



acceso a las instalaciones

Dormitorios, Comedor, Espacios de Convivencia.

COSTO



REQUISITOS

1. rango de edad de participación: **+18 años**
2. manejo corporal avanzado
3. realizar el proceso de inscripción
4. contar con seguro médico (opcional)

Por el tipo de actividad, se sugiere contar con seguro de gastos médicos mayores o afiliación a una institución de salud con cobertura de lesiones o accidentes.

Únicamente se seleccionará a 60 participantes

El plazo de inscripción queda abierto a partir de la publicación de la convocatoria hasta completar el cupo de 65 participantes.



PROCESO

FASE 1 primer pago – reserva parcial

Reserva tu lugar como participante cubriendo un pago parcial de \$2,000.00 mxn (100 dls aprox). [***Haz clic aquí para reservar.***](#)

FASE 2 llena tu formulario de registro y documentación

Ingresa al siguiente [***link***](#) y llena el formato de Inscripción.

FASE 3 confirmación de inscripción

Recibirás por correo la confirmación de tu inscripción en un plazo de **tres días hábiles**.

FASE 4 segundo pago – reserva definitiva

Realiza tu segundo pago de inscripción de **\$8,000.00 mxn (400 dls aprox)** en cualquiera de los siguientes periodos:

- 01 al 15 de enero de 2024.
- 01 al 15 de abril de 2024.
- 01 al 15 de agosto de 2024.
- 01 al 15 de diciembre de 2024.

[***Haz click aquí para realizarlo***](#)

Para asegurar tu lugar como participante es importante que realices **el segundo pago de tu inscripción**. El proceso de inscripción se completa una vez que el pago ha sido recibido y confirmado por correo..

FASE 5 tercer pago

Realiza tu **tercer pago** de inscripción de **\$13,900.00 MXN (700 dls aprox)** en **efectivo** el día de tu llegada a ATLAS el 31 de marzo de 2025.

—

1. *La organización respetará rigurosamente el orden de recepción de las solicitudes*
2. *En caso de no completar tu pago dentro del periodo que seleccionaste, únicamente tendrás la posibilidad de realizarlo en el siguiente periodo. **En caso de no cumplir el pago en 2 periodos continuos, se liberará tu lugar para otra persona.***
3. **UNA VEZ RECIBIDO CUALQUIER PAGO, NO EXISTE POSIBILIDAD DE REALIZAR REEMBOLSOS.**
4. *ATLAS no asume el costo de las comisiones de los bancos. En caso que el monto no sea el correcto, el participante deberá corregir el error a través de su banco.*
5. *Los puntos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por la organización.*
6. *Consulta el tipo de cambio en <https://www.banxico.org.mx/tipcamb/main.do?page=tip&idioma=sp>*



ANTON LACHKY

Eslovaquia



LAJA FIELD

Estados Unidos



ALLEYNE DANCE

Reino Unido



SITA OSTHEIMER

Alemania

MAESTROS2025

PROGRAMA

13 ABRIL

llegada de participantes

16:00 - 18:00: Registro de

participantes

18:00: Tour de la sede ATLAS

19:00: Reunión de Bienvenida

21:00: Cena

14 al 18 ABRIL

primer bloque

08:00 - 09:00: Desayuno

09:00 - 14:00: Taller / Anton Lachky

14:30 - 16:30: Lunch

16:30 - 19:30: Taller / Laja Field

21:00 - 22:00: Cena

22:00 - 23:00: Conversaciones,
Materia Bruta, Performances, Fiestas
y más...

19 y 20 ABRIL

descanso > días libres

09:00 - 18:00: Visita a Guanajuato

El Festival no cubre el transporte ni costos a la ciudad durante los días de descanso.

21 al 25 ABRIL

segundo bloque

08:00 - 09:00: Desayuno

09:00 - 13:00: Taller /

Alleyne Dance

14:00 - 16:00: Lunch

16:00 - 19:00: Taller /

Sita Ostheimer

21:00 - 22:00: Cena

22:00 - 23:00: Conversaciones,
Materia Bruta, Performances, Fiestas
y más...

26 ABRIL

salida de participantes

09:00: Check Out

09:30: Salida de participantes

**FRANCISCO
CÓRDOVA**

General Director

**LORENA
AZCONA**

Executive Producer

**ITZEL
SCHNAAS**

General Producer

**GODLIWE
LAWANI**

Festival Programmer

**JOSÉ RAMÓN
CORRAL**

Production Assistant

**GABRIEL
RAMOS**

Documentation / Photo & Video

**RAÚL
HERNÁNDEZ**

Art Design





**CRISTHIAN
CÓRDOVA**

Media & Press

**ALEJANDRO
YÁÑEZ**

Financial Advisor



 atlasmexicofestival.com   [@atlasmexicodancefestival](https://www.instagram.com/atlasmexicodancefestival)  [@AtlasMxFestival](https://www.facebook.com/AtlasMxFestival)

